

李佳

求职意向：AI 短剧导演 / AI 分镜师 / AI 短剧全流程制作（海外内容方向）

个人简介与作品集：lijia-portfolio.jiajiashishagua.online

出生年月：1996-03 | 性别：男 | 电话：15032938589 | 邮箱：li74741jia@163.com | 现住址：杭州



职业概述

具备海外 AI 精品短剧从剧本拆解、风格定位、资产把控、AI 分镜制作到成片验收的全流程经验。**4 个月完成 7 部海外女频精品剧，全部上线海外平台**，其中**2 部播放量突破 100 万，最高单部突破 500 万**；覆盖**2 部西式奇幻与 5 部现代都市题材**。担任项目组长，可统筹排期、剧本围读、视觉调性、镜头衔接与交付标准，并将创作经验持续沉淀为 AI 分镜 Skill、提示词平台、Agent 与项目 SOP。

教育背景

北京科技大学

材料科学与工程 硕士

2020.09 - 2023.07

三峡大学

材料成型及其控制工程 本科

2015.09 - 2019.09

核心业绩

7 部 海外女频精品剧 全部上线	2 部 播放量 突破 100 万	500 万 最高单部 播放量	2+5 奇幻 / 现代都市 题材覆盖
-------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	---------------------------------

工作经历

杭州中夏承泰文化有限责任公司 | AI 精品短剧制作组长 / AI 短剧导演

2026.03 - 至今

- 项目交付与上线结果**：4 个月完成 7 部海外女频精品短剧，全部上线海外平台；**2 部播放量突破 100 万，最高单部突破 500 万**。作品覆盖 2 部西式奇幻与 5 部现代都市题材，能够依据题材、受众与剧情结构确定视觉风格、表演尺度与整体调性。
- 全流程导演与项目统筹**：作为项目组长负责排期、剧本围读、风格与调性确认、前期人物/场景/道具资产把控、制作跟进、镜头衔接优化、内容收束及验收标准制定；协同编审与制作成员推动项目按节点交付。
- 海外女频内容判断**：熟悉前三集留存、黄金 3 秒、单集结尾悬念、情绪钩子与付费卡点设计；熟悉西式奇幻、龙族、豪门与现代都市等海外女频题材，可结合播放量、完播率、付费或投放反馈调整镜头节奏与内容表达。
- AI 分镜工作流迭代**：持续完成**四阶段升级**：AI 分镜脚本 → AI 分镜故事板 → 线稿故事板与线稿站位控制 → 纯提示词人物站位控制 + AI 分镜生成 Skill；将镜头语言、人物动作、微表情、光影与站位拆分为可复用模块，推动项目生产由约 45 天完成 1 部提升至 20 天并行完成 2 部。
- 真人感与画面控制**：针对早期画面“人机感”明显的问题，系统优化**动作拆解、身体重心、视线、微表情、节奏与镜头反馈**；目前可稳定控制 AI 完成大多数真人演员可执行的常规动作与表情，显著提升表演自然度、镜头连续性与成片真实质感。
- 前沿技术与团队赋能**：持续跟踪刺猬星球等 AI 创作平台，研究**场景四视图一致性、人物表情优化、提示词锚定人物站位、AI 特效镜头生成**等方法，并沉淀为团队案例与操作规范，帮助成员快速采用新创作方式，推动团队画面质量稳定达到精品短剧一线交付水准。
- AI 光影提示词平台**：独立设计并使用**Codex 搭建**光影提示词生成平台，收录数十套可复用光影方案，支持按场景快速检索、匹配与 AI 生成；显著缩短光影方案查找与创建时间，提升画面质感控制与团队复用效率。
- 模型评估与接入验证**：负责 AI 视频模型的业务侧能力评估，围绕**人物一致性、动作完成度、运镜可控性、画面稳定性与单次生成成本**制定测试维度，为平台模型选型、API 接入及调用流程提供依据。
- AI 开发与工具落地**：较早将 Claude 与 Codex 用于实际创作和轻量开发，**个人作品集网站、光影提示词平台**及多项内部效率工具均由 Codex 辅助搭建；可参与公司内部 AIGC 工具、工作流与业务平台的需求梳理和落地。

项目类型与创作侧重点

西式奇幻 · 2 部 围绕世界观、角色血统、魔法特效、史诗光影、场景一致性与人物站位建立统一视觉风格。	现代都市 · 5 部 强化真人动作、微表情、生活化场景与情绪节奏，持续降低 AI 画面的“人机感”。	海外女频 · 7 部 全部上线海外平台，2 部播放量突破 100 万，最高单部突破 500 万；熟悉留存、钩子与付费卡点。
---	--	---

过往经历

- 北京七星华创微电子有限责任公司 | 失效分析工程师2024.02 - 2025.04
- 失效分析与问题闭环：负责微电路模块、混合集成电路及单片集成电路等器件失效分析，完成 40 余起分析任务，解决 3 起严重失效问题并输出改进方案。

· 报告 SOP 与自动化：调研 15 人检测团队需求，梳理 16 类产品报告流程，沉淀 6 套标准化模板，覆盖 6 类核心产品及 400 余种型号；设计“信息自动抓取 - 模板智能推荐 - 报告一键导出”流程，提高报告生成效率与协作一致性。
- 天津容百斯科兰德科技有限公司 | 研发工程师2023.07 - 2023.12
- 材料研发与工艺优化：负责锂电池正极材料研发及验证，主导 LFM / P64 原材料开发与硅烷基材料电性能控制；优化固相材料合成工艺，降低产品损耗率 12%，输出 5 份数据报告支持配方迭代。

核心能力

AI 短剧导演与分镜： 剧本视觉化、一卡/二卡制作、故事板、镜头语言、人物动作与微表情、光影与站位控制、特效镜头、成片质检与验收	海外内容能力： 前三集留存、黄金 3 秒、付费卡点、结尾悬念、情绪钩子；熟悉西幻、龙族、豪门、现代都市等女频题材
图片与视频生成： RunningHub、LibTV、Stable Diffusion、ComfyUI；人物/场景/道具资产生成、角色一致性与 AI 视频生成	后期制作： DaVinci Resolve、剪映、Adobe Photoshop
工作流与开发： Codex、Claude Code、AI 分镜生成 Skill、Agent、提示词平台与轻量网页开发	流程与项目管理： 飞书多维表格、项目资产库、排期管理、版本管理、SOP、验收标准与跨团队协作
英文与本地化： 具备英文剧本与海外竞品阅读能力，可判断英文对白与欧美表达的自然度并提出调整方向	数据与复盘： 可结合播放量、完播率、付费及投放反馈复盘内容，并迭代镜头节奏、题材表达与制作流程

核心 workflow 演进

01 AI 分镜脚本 将剧本拆解为镜头、动作、情绪与画面需求	02 AI 分镜故事板 先建立镜头连续性与人物关系，再进入生成	03 线稿站位控制 利用线稿故事板固定构图、站位与空间关系	04 提示词站位 + Skill 通过提示词锚定人物位置，沉淀为可复用分镜 Skill
--	---	---	---

技术探索与作品集

前沿技术探索：场景四视图一致性、人物面部表情与真人感、提示词锚定站位、AI 特效镜头生成。 平台建设：独立使用 Codex 搭建个人网页与 AI 光影提示词平台，可参与公司内部 AIGC 工具及轻量业务平台建设。 团队价值：将新方法转化为案例、模板与操作规范，帮助团队快速采用并提升画面精品化水平。	 个人简介与作品集
---	--

补充经历

- 科研与组织：硕士期间发表 2 篇 SCI 论文；担任研究生会宣传部部长，完成 50 余篇内容策划与新闻稿，覆盖师生用户 1000 余人次。
- 项目协作：本科期间牵头团队完成创新设计大赛一等奖项目，负责需求分析、方案落地与成员协同。